



## Visita guidata alla Pinacoteca di Brera a Milano

### Sabato 16 novembre 2024, mattina



La Pinacoteca di Brera venne ufficialmente istituita nel 1809, sebbene una prima eterogenea raccolta di opere fosse già presente a partire dal 1776 – e ampliata negli anni successivi – con finalità didattiche, a fianco dell'Accademia di Belle Arti voluta da Maria Teresa d'Austria. Il corpus doveva infatti costituire una collezione di opere esemplari, destinate alla formazione degli studenti.

Quando Milano divenne capitale del Regno Italico, la raccolta, per volontà di Napoleone, si trasformò in un museo che intendeva esporre i dipinti più significativi provenienti da tutti i territori conquistati dalle armate francesi. Brera quindi, a differenza di altri grandi musei italiani, come gli Uffizi ad esempio, non nasce dal collezionismo privato dei principi e dell'aristocrazia ma da quello politico e di stato. Infatti, a partire dai primi anni dell'Ottocento, anche in seguito alla soppressione di molti ordini religiosi, vi confluirono i dipinti requisiti da chiese e conventi lombardi, cui si aggiunsero le opere di identica provenienza sottratte ai vari dipartimenti del Regno Italico. Questa nascita spiega la prevalenza, nelle raccolte, dei dipinti sacri, spesso di grande formato e conferisce al museo una fisionomia particolare, solo in parte attenuata dalle successive acquisizioni.

Sabato 16 novembre è prevista la visita alla Pinacoteca di Brera, accompagnati dalla stessa guida turistica che ci aveva guidati a Bergamo Alta.

Ritrovo ore 9.45 all'ingresso della Pinacoteca, via Brera 28, non lontano da piazza della Scala.

Per chi vuole viaggiare in gruppo ritrovo alla stazione di Pavia alle ore 8.20, partenza ore 8.34 in treno per Milano Rogoredo, da cui raggiungeremo piazza del Duomo con la linea 3 della metropolitana  
Durata indicativa della visita: 2 ore.

Quota indicativa: 30-35 €, a seconda del numero dei partecipanti. Numero massimo di partecipanti 23. La quota comprende ingresso alla Pinacoteca, visita guidata con utilizzo degli auricolari.

Caparra 25 € (10 € per i possessori dell'abbonamento annuale ai Musei della Lombardia).

Il viaggio è a carico dei partecipanti; chi desidera che gli organizzatori gli acquistino il biglietto ferroviario è invitato a segnalarlo al momento dell'iscrizione.

**Iscrizioni a partire da martedì 22 ottobre;** i soci interessati a partecipare sono invitati a iscriversi al più presto perché la visita a Brera va prenotata con largo anticipo.

**Organizzazione: Commissione Cultura**